



Huitante printemps fêtés au Cantorama

BELLEGARDE. Le Chœur-Mixte de Bulle est en concert ce samedi au Cantorama. Et pas pour n'importe quel concert, puisque l'ensemble bullois interprète *Ballades pour huitante printemps*, à l'occasion de son huitantième anniversaire. Il puisera dans sa vaste culture musicale populaire et classique, en chantant aussi bien en français, en patois que dans d'autres langues. Il interprétera notamment *Coucou* de son fondateur Carlo Boller.

Car c'est ce compositeur vaudois (1896-1952) qui est à l'origine de l'ensemble bullois en 1934. Il proposait de réunir le chœur de dames La Caecilia, qu'il dirigeait, et le chœur d'hommes La Chorale. A la mort du chef fondateur, en 1952, Georges Aeby (*Au pays de Gruyère*) reprit la baguette durant un an. Paul-André Gaillard, puis Michel Corpataux (dès 1978) lui succédèrent. Le travail se poursuivit sous la direction de Thierry Dagon, dès 1998 et jusqu'à fin 2011. Depuis 2012, le chœur est dirigé pour la première fois par une femme, Anne Steulet Brown.

Au Cantorama, le chœur présente deux œuvres commandées à des compositeurs fribourgeois. *Le baiser de soie*, d'Henri Baeriswyl (musique) et Pierre Savary (paroles) et *Averse de pétales*, d'Olivier Lattion. TG

Bellegarde, Cantorama, samedi 7 juin, 20 h



(Ouverture de session
requis)

