



PUBLICITÉ



Faisons du désordre  
dans les tableaux

Atelier pour enfants  
Mercredi 7 octobre, 14h

Réservations jusqu'au 6.10.09

Rédaction du Sud

Bureau de Bulle  
e-mail: bulle@la.liberte.ch  
tél. 026 913 92 00

CRITIQUE

## Haendel et le Chœur de Bulle festoient

VEVEY • *Le Chœur mixte de Bulle a célébré ses septante-cinq ans, ce week-end, avec la somptueuse «Alexander's Feast» de Haendel. Un défi relevé avec panache.*

**MARIE ALIX PLEINES**

Trois quarts de siècle valent bien une fête. Et quelles agapes plus appropriées pour honorer la longévité d'un chœur que celles de l'«Alexander's Feast» offertes par Alexandre le Grand et sa belle courtisane Thaïs à sainte Cécile, la patronne des musiciens, évoquées par la plume magique de Georg Friedrich Haendel?

Thierry Dagon, chef titulaire du Chœur mixte de Bulle a su proposer à ses choristes une partition digne des qualités musicales et de l'engagement expressif d'un ensemble vocal en pleine force de l'âge. Sous la baguette souverainement musicienne du haute-contre, émule de René Jacobs, le chœur bullois, accompagné par les instruments d'époque de l'excellent Orchestre

baroque du Léman, a relevé avec panache, vendredi soir à l'église Saint-Martin de Vevey, le défi d'un oratorio puissant et nuancé. Et comme toutes bonnes choses vont par trois, il a réitéré l'exploit, samedi à Romont et dimanche à Bulle.

Des agréments ciselés et toniques d'une fastueuse Ouverture à la française à la Fugue triomphale qui clôt un opulent festin musical, l'inspiration du grand compositeur baroque ne faiblit pas une milliseconde.

Et l'enthousiasme de ses interprètes non plus: tendresse diaphane d'un dialogue soliste entre un violoncelle majestueux et la lumineuse soprano Brigitte Fournier, flamboyance cavalière d'un duo de cors naturels rivali-

sant de truculence avec le baryton-basse Michel Brodard, déclamation expressive et lyrisme affûté animant les interventions narratives du ténor Jan-Martin Mächler.

Sans oublier ces grands chœurs virtuoses où les registres s'entrelacent dans une polyphonie jubilatoire qui jongle avec une pulsation sans cesse réinventée. Ou ces hymnes grandioses parcourus d'un bout à l'autre par des tourbillons orchestraux. Ou encore cette marche martiale déchaînée rythmée par un ouragan de timbale, bissée au final.

Haendel a brossé une fresque grandiose au souffle dynamique, Thierry Dagon et ses interprètes l'ont évoquée avec une énergie généreuse. Et la musique fut!

PUBLICITÉ

Le Resto

Bâtiment Poste - Fribourg

Menu 1 Fr. 12.50

Menu 2 Fr. 11.50

Lundi 5

Civet de cerf  
Spätzli - choux Bruxelles  
Spaghetti  
à la Carbonara

Mardi 6

Filet de porc en croûte  
Croquettes - légumes  
Croûte aux champignons  
Riz pilaf

Mercredi 7

Steak de bœuf  
Frites - salade  
Tomme panée  
sur salade panachée

Jeudi 8

Sauté de porc moutarde  
Nouilles - carottes  
Hachi Parmentier

Vendredi 9

Beignets de poissons  
Pommes natures  
Riz Casimir  
Epinards en branche

www.resto-co.ch  
026.322.46.32