

Cantique de Jean Racine

de Gabriel Fauré.

Verbe égal au Très-Haut, notre unique espérance,
Jour éternel de la terre et des cieux;
De la paisible nuit nous rompons le silence,
Divin Sauveur, jette sur nous les yeux!

Répands sur nous le feu de ta grâce puissante,
Que tout l'enfer fuie au son de ta voix;
Dissipe le sommeil d'une âme languissante,
Qui la conduit à l'oubli de tes lois!

O Christ, sois favorable à ce peuple fidèle
Pour te bénir maintenant rassemblé.
Reçois les chants qu'il offre à ta gloire immortelle,
Et de tes dons qu'il retourne comblé!

Jean Racine, grand poète dramatique français, a eu une vie pour le moins mouvementée. Orphelin, il est élevé par les religieuses de Port-Royal. Après de solides études, il fait représenter sa première pièce, *La Thébaïde*. Il a 24 ans et bénéficie rapidement de la faveur du roi Louis XIV, qui a le même âge que lui. Pendant quinze ans, ses pièces font les délices de la cour tandis qu'il multiplie les liaisons tapageuses avec des comédiennes. A 40 ans, il présente *Phèdre*. C'est un échec cuisant. Racine remet alors tout en question. Il renonce au théâtre, devient historiographe du roi, épouse sa cousine, lui fait sept enfants et se voue à la piété la plus austère. Il a 65 ans quand il écrit ses admirables *Cantiques spirituels*.

170 ans plus tard, un tout jeune homme, Gabriel Fauré, encore étudiant, met en musique l'un de ces cantiques.

C'est ainsi que, par-delà les siècles, et pour toujours, la plénitude de Jean Racine s'est unie à la jeunesse et à la sensibilité de Gabriel Fauré.