

# CHOEUR-MIXTE DE BULLE

## ACTIVITES MARQUANTES DE

1946 à 1998

1946	<b>BULLE</b>	CREATION DE LA PASTORALE GRUYERIEENNE DE CARLO BOLLER POUR LA FETE CANTONALE DES COSTUMES FRIBOURGEOIS.
1947	<b>BULLE</b>	CREATION DU FESTIVAL PAUVRE JACQUES DE CARLO BOLLER POUR LE TIR CANTONAL FRIBOURGEOIS.
1951	<b>MENTON, France</b>	EXECUTION DU CHANT DE LA CLOCHE DE VINCENT D'INDY AVEC L'ORCHESTRE DE MENTON ET L'UNION CHORALE DE LA TOUR-DE-PEILZ, SOUS LA DIRECTION DE CARLO BOLLER.
1954	<b>PROVENCE</b>	VOYAGE MUSICAL
1955	<b>FRIBOURG</b>	FETE CANTONALE DES CHANTEURS FRIBOURGEOIS
	<b>GENEVE</b>	LES SAISONS, DE HAYDN (Victoria Hall)
1957	<b>LONDRES &amp; MANCHESTER</b> <i>Angleterre</i>	REPRESENTANTS DELEGUES A LA FETE SUISSE DE LONDRES. CONCERT AU WESTMINSTER-HALL ET A LA TV-BRITANNIQUE.
1958	<b>VIENNE, Autriche</b>	DELEGUES DE LA SOCIETE FEDERALE DE CHANT A LA FETE FEDERALE DE CHANT DES CHANTEURS AUTRICHIENS.
1959	<b>BULLE</b>	CONCERT DU 25EME ANNIVERSAIRE DU CMB
1960	<b>COME, Italie</b>	INVITATION DE LA VILLE POUR UN CONCERT D'ETE A LA VILLA OLMO.
1961	<b>BAYREUTH, Allemagne</b>	EXECUTION DES SAISONS DE HAYDN, DANS LE CADRE DES RENCONTRES INTERNATIONALES, SOUS LA DIRECTION DE PAULANDRE GAILLARD.
1963	<b>BULLE</b>	CREATION DU FESTIVAL TERRE DE GRUYERE DE PIERRE KAELIN, EN COLLABORATION AVEC LES SOCIETES CHORALES DE LA VILLE DE BULLE, POUR LA FETE CANTONALE DES CHANTEURS FRIBOURGEOIS.
1964	<b>SPITTAL, Autriche</b>	PARTICIPATION AU CONCOURS INTERNATIONAL DU CHÂTEAU PORCIA. 1er PRIX D'EXECUTION ET DE PRESENTATION DANS LA CATEGORIE "FOLKLORE".
1965	<b>TRIER, Allemagne</b>	INVITATION DU SAENGERBUND RHEINLAND-PFALZ, POUR UN CONCERT LORS DU FESTIVAL DES CHORALES DE CE GIRON.
1966	<b>BULLE</b>	EXECUTION DE ORPHEE DE GLUCK, AVEC INGEBOR RUSSALTO, KAORU SAKATA SOPRANO, DANS LA VERSION ORIGINALE AUTHENTIQUE DE 1792, SUR LE POEME DE R. DE CALUABIGI.
	<b>TEUFEN</b>	PARTICIPATION COMME INVITES A LA FETE CANTONALE DES CHANTEURS APPENZELLOIS.
	<b>DEBRECEN, Hongrie</b>	PARTICIPATION AU 2EME FESTIVAL INTERNATIONAL BELA BARTOK, POUR CHOEURS MIXTE DIPLOME ARGENT POUR L'EXECUTION.

		EXECUTION DU PSALMUS HUNGARICUS DE KODALY, AVEC LES CHOEURS D'ENSEMBLE.
	RENENS	CONCERT DU CERCLE FRIBOURGEOIS DE RENENS
1967	BULLE	EXECUTION DU REQUIEM DE LUIGI CHERUBINI
1968	BRUGES., <i>Belgique</i>	INVITATION AUX RENCONTRES INTERNATIONALES DE CHOEURS AMATEURS, A L'OCCASION DU 20EME ANNIVERSAIRE DU RENAAT VEREMANSKOOR, SOUS LES AUSPICES DU MINISTERE DE L'INSTRUCTION DE LA FLANDRE OCCIDENTALE ET DE LA VILLE DE BRUGES.
	SIRNACH	PARTICIPATION COMME SOCIETE INVITEE A LA FETE CANTONALE DES CHANTEURS THURGOVIENS.
	LAUSANNE ZURICH FRIBOURG	EXECUTION AVEC ORCHESTRE DU REQUIEM DE LUIGI CHERUBINI ET DES 4 PIECES SACREES DE GUISEPPE VERDI, EN COLLABORATION AVEC LA SOCIETE DE CHANT DE LA VILLE DE FRIBOURG, LE CHOEUR D'ORATORIO DE LAUSANNE, LE CHOEUR MIXTE DE THALWIL ET L'UNION CHORALE DE TOUR-DE-PEILZ, SOUS LA DIRECTION DE PAUL-ANDRE GAILLARD.
LA		
	MORAT	FETE CANTONALE DES CHANTEURS FRIBOURGEOIS
1969	BULLE	EXECUTION DU GLORIA, DE FRANCIS POULENC.
1969	LUCERNE	PARTICIPATION A LA 3. BILDUNGSWOCHE FUER KATHOLISCHE KIRCHENMUSIK. UN CONCERT POPULAIRE A LA FRANZISKANERKIRCHE. CREATION MONDIALE DE LA MESSE DE KRENECK POUR CHOEUR, PETIT ORCHESTRE ORGUE ET SOLISTES, A LA ST.KARLKIRCHE CONCERT DE GALA A LA JESUITENKIRCHE :- MAGNIFICAT DE ANTONIO VIVALDI,- STABAT MATER DE PERGOLESE (CHOEUR DE DAMES),- MISSA BREVIS IN B. DE W.-A. MOZART.
	LAUSANNE	EXECUTION DE ORPHEE DE GLUCK, AU THEATRE DE EAULIEU, AVEC L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE ET LE CHOEUR LAUSANNE.
D'ORATORIO DE		
1970	BULLE	EXECUTION DU TE DEUM DE NICALAI ET DU MAGNIFICAT DE C.PH.E. BACH.
	LAUSANNE	MEME CONCERT A LA CATHEDRALE DE LAUSANNE, AVEC LE CHOEUR D'ORATORIO DE LAUSANNE ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE SOUS LA DIRECTION DE PAUL-ANDRE GAILLARD.
LAUSANNE,		
	GENEVE	EXECUTION DU GLORIA DE F. POULENC, AVEC LA SOCIETE DE CHANT SACRE DE GENEVE, AU VICTORIA-HALL, AVEC L'ORCHESTRE DE LA ROMANDE, SOUS LA DIRECTION DE SAMUEL BAUD-BOVY.
SUISSE		
1971	VIENNE, <i>Autriche</i>	PARTICIPATION POUR LA 2EME FOIS A LA FETE FEDERALE DES CHANTEURS AUTRICHIENS.
	MONTREUX	CONCERT DU 75EME ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE CARLO BOLLER
	LAUSANNE	LES SAISONS DE HAYDN (Beaulieu)
1972	GENEVE*	PARTICIPATION DE LA SOCIETE, COMME CHOEUR DE FOSSE A L'OPERA BALTHAZAR DE HAENDEL, AU GRAND THEATRE DE GENEVE, DANS UNE MISE EN SCENE DE HERBERT GRAF, SOUS LA DIRECTION DE KARL RICHTER (8 REPRES.)
VICTORIA DE		CREATION DE LA MESSE HUMANA MISSA DE MATHIEU VIBERT AU HALL, AVEC LE CHOEUR DU GRAND THEATRE, LE CHOEUR D'ORATORIO LAUSANNE, L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE, SOUS LA DIRECTION DE JEAN MEYLAN, DANS LE CADRE DU 9EME DIORAMA DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE.
	BULLE*	EXECUTION DE LA MEME OEUVRE, VERSION ORATORIO, AVEC L'ORCHESTRE COLLEGIUM ACADEMICUM GENEVE, SOUS LA DIRECTION PAUL-ANDRE GAILLARD.
DE		
	ESTAVAYER	FETE CANTONALE DES CHANTEURS FRIBOURGEOIS

- |      |                                 |  |
|------|---------------------------------|--|
| 1973 | <b>GENEVE</b>                   | GRAVURE D'UN DISQUE DE LA MESSE EN UT DE BEETHOVEN AVEC L'ORCHESTRE DU COLLEGIUM ACADEMICUM GENEVE SOUS LA DIRECTION DE PAUL-ANDRE GAILLARD.   |
|      | <b>FRIBOURG</b>                 | CONCERT DE GALA AVEC L'ENSEMBLE BROYARD D'INSTRUMENTS DE CUIVRES   |
|      | <b>LAUSANNE</b>                 | MESSE EN UT MINEUR + DAVIDDE PENITENTE DE MOZART (Cathédrale)  |
| 1974 | <b>WEINFELDEN</b>               | CONCERT DE CLOTURE DE LA SAISON DES CONCERT D'ABONNEMENT.  |
|      | <b>LAUSANNE</b>                 | A LA CATHEDRALE, EXECUTION DU GLORIA, DE VIVALDI.  |
| 1975 | <b>BULLE</b>                    | SECONDE EXECUTION DU GLORIA DE VIVALDI, AVEC LE CONCOURS D'UN ENSEMBLE INSTRUMENTAL PREPARE PAR CHARLES BALDINGER. EN DEUXIEME PARTIE DU CONCERT, PIECES POPULAIRES ET DE LA RENAISSANCE.  |
|      | <b>LAUSANNE</b>                 | AU THEATRE MUNICIPAL, EN COLLABORATION AVEC LE CHOEUR D'ORATORIO DE LAUSANNE ET LE COLLEGIUM ACADEMICUM GENEVE : INTERPRETATION DE LA MESSE EN UT DE BEETHOVEN ET, DU MEME COMPOSITEUR, DU CHRIST AU MONT DES OLIVIERS.                |
| 1976 | <b>BERLIN, <i>Allemagne</i></b> | PARTICIPATION DE LA SOCIETE A LA 17ème FETE FEDERALE DES CHANTEURS ALLEMANDS, POUR Y REPRESENTER LA SUISSE. PARTICIPATION A UNE EMISSION DIFFUSEE SUR LES ONDES PAR LE "SENDER FREIES BERLIN".   |
|      | <b>FRIBOURG</b>                 | FETE CANTONALE DES CHANTEURS FRIBOURGEOIS  |
| 1977 | <b>BULLE</b>                    | EN COLLABORATION AVEC LE COLLEGIUM ACADEMICUM DE GENEVE, EXECUTION DE LA MESSE EN UT DE BEETHOVEN ET DES VÊPRES DU DIMANCHE DE MOZART, SOUS LA DIRECTION DE PAUL-ANDRE GAILLARD COMME CONCERT D'ADIEU.<br><br>FESTIVAL GREVIRE A BULLE |

**ACTIVITES MARQUANTES DU CHOEUR-MIXTE DE BULLE SOUS LA  
DIRECTION DE**

***MICHEL CORPATAUX***

- |               |   |  |
|---------------|---|--|
| 1978          | <b>VOLTERRA, <i>Italie</i></b>                | 11ème FESTIVAL INTERNATIONAL DE GROUPES CHORAUX.   |
| 1980          | <b>CHATEL</b>                                 | FETE CANTONALE DES CHANTEURS FRIBOURGEOIS  |
|               | <b>BETZDORF</b>                               | CONCERT A LA MAISON WOLF-GERATE  |
| 1981          | <b>BULLE</b>                                  | CREATION MONDIALE DE L'ORATORIO "DE L'OMBRE A LA LUMIERE" DE BERNARD REICHEL, POUR TENOR SOLO ET DOUBLE CHOEUR ET DEUX PIANOS, EN COLLABORATION AVEC LE CHOEUR DE LA PSALETTE DE GENEVE. |
|               | <b>RADIO ET TELEVISION<br/>SUISSE ROMANDE</b> | PRIX SPECIAL DU JURY: CHOEUR "BERCEUSE POUR LA PAIX, D'OSCAR MORET, LORS DE L'EMISSION DE NOEL "ETOILE D'OR".  |
| 1982          | <b>BULLE</b>                                  | EXECUTION DU "STABAT MATER" D'ANTON DVORAK, POUR SOLI, CHOEUR ET ORCHESTRE, AVEC LES CHOEURS FRIBOURGEOIS DIRIGES PAR CORPATAUX.   |
| <b>MICHEL</b> | <b>FRIBOURG</b>                               |  |
|               | <b>MONTREUX</b>                               | CONCERT DU SOUVENIR CARLO BOLLER   |

1984	<b>BULLE</b>	PETITE MESSE SOLENNELLE DE GIOACCHINO ROSSINI.
1985	<b>LUXEMBOURG LAAX ET LUCERNE</b>	TROIS CONCERTS DE CHANTS POPULAIRES ET CLASSIQUES A CAPELLA
1986	<b>FRIBOURG</b>	CREATION MONDIALE DE L'OEUVRE POUR CHOEUR ET ORCHESTRE D'ANDREAS NIGG "SPRUCH UEBER NINIVE" ET REQUIEM DE L. CHERUBINI.
1987	<b>VEVEY</b>	ENREGISTREMENT POUR LA SOCIETE NESTLE, PAR LA MAISON ERATO, D'UN DISQUE DE CHANT POPULAIRES DE LA GRUYERE.
1988	<b>BULLE FRIBOURGEOIS</b>	ORGANISATEUR DE LA FÊTE CANTONALE DES CHANTEURS  CREATION DE LA FEERIE DRAMATIQUE "BANAUDON" DANS LE CADRE DE LA FETE CANTONALE DE CHANT.
	<b>BULLE</b>	INSTIGATEUR, ORGANISATEUR ET PARTICIPATION A LA SCHUBERTIAD COMME CHOEUR EN COLLABORATION AVEC LA RADIO SUISSE ROMANDE, ESPACE 2.
1989	<b>WUPPERTAL, Allemagne</b>	CONCERT A CAPELLA.
	<b>BULLE MONTREUX</b>	CONCERT ANNIVERSAIRE POUR LE 100ème ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE CARLO BOLLER, EN COLLABORATION AVEC LA CHANSON DE MONTREUX.
1990		ENREGISTREMENT DE LA MUSIQUE DU FILM "JACQUES ET FRANCOISE" DE FRANCIS REUSSER, AVEC L'ORCHESTRE DES RENCONTRES MUSICALES (ORM).
1991	<b>BULLE</b>	GRANDE MESSE EN DO MINEUR DE W.A. MOZART, AVEC LE COLLEGIUM ACADEMICUM DE GENEVE.
	<b>ARTIS</b>	
	<b>LENINGRAD, Russie</b>	CONCERT A CAPELLA EN COLLABORATION AVEC LE CHOEUR LEGE DE CETTE VILLE.
1992	<b>MORAT</b>	1ER PRIX DE LA FÊTE CANTONALE DES CHANTEURS FRIBOURGEOIS.
	<b>LLANGOLLEN, Pays de Galle</b>	PARTICIPATION AU FESTIVAL INTERNATIONAL MUSICAL "EISTEDDFOD".
1993	<b>FLIMS</b>	PARTICIPATION A LA FETE CANTONALE DE CHANTS AU CONCOURS ET POUR LE CONCERT DE GALA.
1993	<b>BULLE PAYERNE</b>	"PETITE MESSE SOLENNELLE" DE ROSSINI DANS LE CADRE DES FETES MUSICALES DES JOURNEES ITALIENNES. A L'ABBATIALE, 2ème CONCERT DE LA "PETITE MESSE SOLENNELLE"
1994	<b>PATRAS, Grèce</b>	CONCERTS DU REPERTOIRE EUROPEEN A L'UNIVERSITE DE PATRAS ET A OLYMPIE
	<b>BULLE</b>	ENREGISTREMENT DU CD « DE LA GRUYERE à L'EUROPE » (chansons populaires suisses et européennes, sortie prévue fin septembre 1994)
	<b>CAP ST. JACQUES TARBES, France</b>	CONCERTS DE PRESENTATION DU CD « DE LA GRUYERE A L'EUROPE »
1995	<b>BULLE</b>	CONCERT DE BAPTEME DU CD « DE LA GRUYERE A L'EUROPE »  « NELSON-MESSE » DE JOSEPH HAYDN AVEC SOLISTES ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VILLARS-SUR-GLANE

1996	<b>BULLE - MONTREUX</b>	Invité par la Canson de Montreux et participation au <b>CONCERT BOLLER</b> à MONTREUX (salle Strawinski) et à BULLE
	<b>ESTAVAYER-LE-LAC</b>	CANTONALE (Oscar Moret, Hindermith, M. Corboz)
	<b>VERSAILLES / PARIS</b>	DEDICACE DE L'EGLISE ST-PIERRE DU LAC (à Montigny-le Bretonneux) + <b>CONCERT POPULAIRE</b>
1997	<b>BULLE</b>	FETES MUSICALES DE BULLE « Schumann et l'âme romantique »
1998	<b>BULLE</b>	<b>CARMINA BURANA</b> - Invitation du Corps de Musique de la Ville de Bulle à son concert annuel + 3 autres choeurs de Michel Corpataux
	<b>ROME</b>	<b>ANIMATION D'UNE CEREMONIE OFFICIELLE DE LA GARDE SUISSE DU VATICAN</b> Participation à la messe Concert populaire religieux
	<b>BULLE</b>	<b>20 ANS DE DIRECTION PAR MICHEL CORPATAUX</b> <b>CONCERT D'ADIEU</b>
	<b>LUCERNE</b>	<b>FETE CANTONALE DES CHANTEURS A BEROMUNSTER / LUCERNE</b> sur invitation